

東京コンタクト・インプロ ・フェスティバル2021

(新型コロナウイルス感染症対策)

【感染予防ポリシー】を守りながら、非接触を基本に開催します。
詳細はwebでご確認ください。

in air (非接触)

Workshop / Performance

※詳細は裏面をご覧ください

5月2日(日)・3日(月・祝)・4日(火・祝)

【会場】国立オリンピックセンター カルチャー棟4F 中練習室42

▼パフォーマンス

[5/4 15:00~] (無料、申込メールにて予約)

出演者：松島誠(講師) Performanceクラス受講者 C.I.N.N.メンバー

※ミュージシャンによる生演奏を予定

AIN

【主催】C.I.N.N. 【宣伝美術】デザイン事務所スベスタ 【HP作成協力】鈴木幸光

非接触

AIR

photo © 関根隆司

VOL
14

What is Contact Improvisation?

コンタクト・インプロヴィゼーション(CI)は、1972年アメリカにてスティーヴ・バクストンが考案したダンスの即興形式です。相手と体重のやりとりをしながら、そこに生じる動きの流れにまかせて動いてゆくコミュニケーションな活動です。段階的な指導法によって、非常に繊細な動きからダイナミックでアクロバティックな動きまでを習得することができます。初心者と熟練者が共に学ぶことができるというのも、この形式の特徴の一つでしょう。東京コンタクト・インプロ・フェスティバルは、2007年に開始以来、国際的に活躍する指導者を迎えて開催してきましたが、第14回目にあたる今年は新型コロナ感染予防のため、国内講師とC.I.N.N.メンバーによるクラスで、in air!のコンタクト・インプロで行います。