

Alexander Technique クラス (石坪) では身体の感覚を目覚めさせることを目指し、Performanceクラス (松島) ではインプロヴィゼーションにフォーカスをしながら進めます。初めての方も、CIに慣れてきた方も、Performance活動をしている方も、じっくり集中の3日間で新発見を!



## Performance クラス

松島 誠

Makoto Matsushima (日本)

パフォーマー、演出家、舞台美術家。日本大学芸術学部美術学科卒業。1983年在学中よりパパ・タラマラに参加。舞台美術も手がける。2006年までメインメンバー、2012年の同グループ解散までコーポレートメンバーとして活動する。1995年よりソロアーティスト、演出家、振付家として活動を開始。瞬発力としなやかさを合わせ持った身体表現、ボイス、演劇的表現、空間演出が混ざり他に類を見ないパフォーマンスを展開。東京での単独公演から、香港、マカオ、台湾、ベルリン、アムステルダム、NYなどでソロ、グループ作品、コラボレーションなどで招待を受け数多くの作品を制作、発表している。特に香港のダンス・演劇シーンでは最も知られた日本人パフォーマーと認識されている。

2006年よりあらた真央、Mike Nord、Georg Hofmann とダンスと音楽の完全即興ユニット、Noru Ka Soru Ka を結成。ヨーロッパ、アメリカ、アジア、日本各地でインプロヴィゼーションの可能性を探っている。2019年より拠点を東京より静岡県沼津市に移し活動。

2005~2008年 杉野服飾大学先端ファッション表現科 講師

2008、2010、2018年、韓国国立芸術総合大学舞踊科 客員教授



## Alexander Technique クラス

石坪 佐季子

Sakiko Ishitsubo (日本)

1994年にアメリカ、フィラデルフィアのアレクサンダーアライアンスを卒業。また、ニューヨークブルックリン、ロングアイランド大学では健康科学理学療法士科修士課程を修了した。アレクサンダーテクニックをライフワークとして、日本、アメリカ、カナダ、ドイツ、韓国でダンス、音楽、演劇、スポーツ、武術などあらゆる分野でのパフォーマンス向上、痛みの予防や軽減、メンタルサポートなどアレクサンダーテクニックを通じて幅広く指導している。彼女はワークの中で、その人が生まれ持った心身の英知をコーディネーションとムーブメントを通じて体感すること、それぞれが持つ可能性をその人自らが発見し実践に向かう「共育」を大切に、ハズオンワークと言葉のガイドで実践に活かせる内容を心掛けている。現在は東京を拠点に個人レッスンやワークショップを行うだけでなく、教師養成スクール、アレクサンダーテクニック東京スクールのディレクターとして指導している。

## ACCESS

会場：国立オリンピックセンター



小田急線

「参宮橋駅」より徒歩約7分

東京メトロ・千代田線

「代々木公園駅4番出口」より徒歩約10分

京王バス

JR新宿駅(西口-16番)または JR渋谷駅(西口-40番)より乗車  
いずれも「代々木5丁目(1)」で下車

## 身体と動きの探求クラス

C.I.N.N.

C.I.N.N.メンバーによるクラスです。毎回、担当者入れ替わりで、「移動」「軸と中心」「リーチ」などテーマを定めて身体の感覚を探求しながら即興的に動いてゆくワークを紹介します。担当者名とクラス内容の詳細はwebでご確認ください。

| プログラム・スケジュール   会場：カルチャー棟 4F 中練習室42 (全クラス) |                       |                       |   |
|---|-----------------------|-----------------------|---|
| 日時  | 5月2日(日)               | 5月3日(月・祝)             | 5月4日(火・祝)                               |
| 8:30~                                     | オープンサークル講師紹介          |                       |   |
| 9:00~11:00                                | Alexander Technique ① | Alexander Technique ② | 9:00~10:30 身体と動きの探求 ③                   |
| 11:30~13:00                               | 身体と動きの探求 ①            | 身体と動きの探求 ②            | 11:00~13:30 Performance ③               |
| 14:00~16:30                               | Performance ①         | Performance ②         | 15:00~ Performance<br>16:15~ クローゼットサークル |

## フェスティバル参加費 (傷害保険料込)

| 通し参加                                | 5/2~4の全参加費+保険 |
|-------------------------------------|---------------|
| A 一般                                | 18,000円       |
| B 学生                                | 15,000円       |
| ビジター参加                              | 5/2~4の全参加費+保険 |
| C 一般 (Alexander 又は Performance クラス) | 3,000円/1クラス   |
| D 一般 (『身体と動きの探求』C.I.N.N.クラス)        | 2,500円/1クラス   |
| E 学生 (Alexander 又は Performance クラス) | 2,500円/1クラス   |
| F 学生 (『身体と動きの探求』C.I.N.N.クラス)        | 2,000円/1クラス   |
| 5/4 Performance見学科 (5/4)            | 無料            |

## お申し込み方法

### 【申込期間】

4月5日(月)~4月28日(水)

メールにて下記事項を明記の上、お申し込みください。

- 氏名  住所  電話番号  参加クラス (左記 A~F のいずれか)  
 受講料振込方法 (銀行振込と郵便振替のみ対応)

※申込メールを受領後、申込受付確認メールを返信致しますので、内容確認の上受講料をお振込ください。  
 ※4月28日以降のキャンセルについてはいかなる理由であっても返金はできません。

お申し込み・お問い合わせ先「C.I.N.N. 高橋」(シー.アイ.エヌ.エヌ)

Tel: 090-9208-6236

Mail: info@contactimprov-nn.com

URL: https://contactimprov-nn.com

