

東京コンタクト・インプロ・フェスティバル

2022

VOL. 14

5月3日(火・祝)・4日(水・祝)・5日(木・祝)

会場 国立オリンピックセンター カルチャー棟4F 中練習室43・42

WORKSHOP [5/3+4+5] JAM [5/5 14:30~]

※クラスの詳細やスケジュールは裏面をご覧ください

〔新型コロナウイルス感染症対策〕
「感染予防ポリシー」を守りながら、非接触を基本に開催します。
詳細は Web でご確認ください。

非接触

I
N

A
I
R

What is Contact Improvisation?

コンタクト・インプロヴィゼーション (CI) は、1972 年アメリカにてスティーヴ・バクストンが考案したダンスの即興形式です。相手と体重のやりとりをしながら、そこに生じる動きの流れにまかせて動いてゆくコミュニケーション型の活動です。段階的な指導法によって、非常に繊細な動きからダイナミックでアクロバティックな動きまでを習得することができます。初心者と熟練者が共に学ぶことができるというのも、この形式の特徴の一つでしょう。東京コンタクト・インプロ・フェスティバルは、2007年に開始以来、国際的に活躍する指導者を迎えて開催してきましたが、第14回目にあたる今年は新型コロナ予防のため、国内講師と C.I.N.N. メンバーによるクラスで、in air! のコンタクト・インプロで行います。

TokyoContact ImproFestival 2022 produced by C.I.N.N.

主催 C.I.N.N. 宣伝美術 デザイン事務所 スペスタ
HP 作成協力 鈴木幸光 Photo © 関根智